

Le Lien Trigancois

I N F O R M A T I O N S & C O M M U N I C A T I O N S

DANS CE
NUMÉRO :

EDITO	1
SENTIER D'INTERPRÉ- TATION	2
RENTREE 09 - 10	3
50 ANS DE PEINTURE	4
CARNET D'AUTOMNE	5
EXPO' LA SAGNE	5
DIVERS	6
INFOS PRATIQUES	7

EDITO

Voici encore un été qui se termine à Trigance, le temps passe si vite, et la vie dans notre beau village évolue bien agréablement.

Bienvenue aux nouvelles associations, aux nouveaux habitants, aux nouveaux écoliers, bientôt une nouvelle salle culturelle, un beau sentier d'interprétation, et pourquoi pas un parc photovoltaïque ?

Violaine SOUILHOL

AGENDA

24 octobre
Tournoi de belote
Bar Le Piccolo

31 octobre
Veillée Histoires & Mémoires

14 novembre
Tournoi de belote
Bar Le Piccolo

15 novembre
Réunion commission aménagement 14h30 Mairie

22 novembre
Réunion commission communication 10h Mairie

22 novembre
Réunion commission culturelle... 14h30 Mairie

13 décembre
Spectacle de Noël

19 décembre
Tournoi de belote
Bar Le Piccolo

LE LIEN TRIGANCOIS

CCAS
Mairie de Trigance
Place St Michel
83840 TRIGANCE

Téléphone : 04 94 76 91 01
Télécopie : 04 94 76 92 44
Messagerie :
mairie.de.trigance@mcom.fr



LE SENTIER D'INTERPRÉTATION DE TRIGANCE

Inauguration du sentier d'interprétation, le vendredi 16 octobre 2009 à 17h30, avec les élèves de l'école.

Les élèves, en portant un regard nouveau et affiné sur leur environnement, ont produit des écrits, des schémas, des croquis, des peintures, des gravures, des textes de synthèse (journal, site de l'école), des textes poétiques, des compte-rendus en sciences, ils ont appris à lire des paysages, à en tirer des conclusions ou à émettre des hypo-



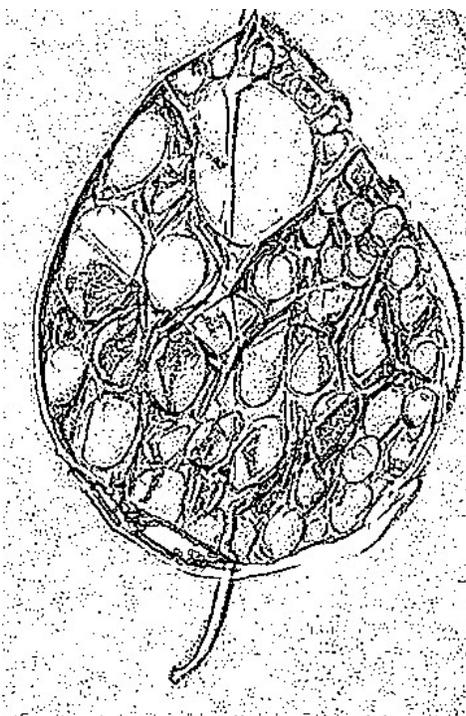
thèses sur leur évolution.

Certaines des leurs productions ont été reprises par des professionnels afin de réaliser des modules qui sont installés le long du parcours dans le sentier d'interprétation.

Les élèves ont aussi travaillé directement dans le sentier lors de la réalisation de calendes et lors des séances de repérages pour la recherche des emplacements les plus adaptés pour les modules (portail, arbre à poèmes, espace de dialogue, marelle poétique...)



Les élèves de l'école, à leur niveau et avec les possibilités qui sont les leurs, ont contribué à l'aménagement d'un site où le public sera invité à regarder l'environnement sous un angle différent.



« L'interprétation propose un traitement inventif et créatif des informations à communiquer, afin de les rendre accessibles et attrayantes pour le public : rêve, émotion, imaginaire, création artistique, approches ludiques, sont autant de façons de captiver le visiteur pour lui révéler la valeur cachée d'un patrimoine, perçue autrement par les seuls spécialistes et scientifiques. »

LE SENTIER D'INTERPRÉTATION DE TRIGANCE

Bien entendu, l'aménagement de ce site doit être poursuivi, les élèves ayant ouvert la voie. Un sentier d'interprétation est le lieu où peuvent s'exprimer toutes les personnes qui ont une relation privilégiée avec le village, la commune : habitants à l'année, adolescents, habitants saisonniers, ... Chacun peut y apporter sa marque et ainsi il deviendra le reflet de ce que tous, adultes et enfants, veulent mettre en avant pour aider le visiteur à porter un regard nouveau sur ce qui l'entoure.

Sylvie LAMANDE.



ÉCOLE DE TRIGANCE RENTRÉE 2009 - 2010

- Effectifs :

- 16 élèves dont CP : 5, CE1 : 4, CE2 : 2, CM1 : 2, CM2 : 3.
- Il n'y a pas d'élèves de maternelle cette année.
- Nathan est entré en 6ème au collège de Castellane. Youri est à l'école à Sillans. Nous leur souhaitons à tous les deux une bonne année scolaire dans leurs nouveaux établissements.
- Nous avons accueilli 3 nouveaux élèves cette année : Paula au CP, Antonin au CE1 et Sylvio au CE2. Nous leur souhaitons la bienvenue.

-

- Adultes travaillant à l'école :

- Enseignante : Sylvie Lamandé
- Agent de surveillance sur le temps scolaire : Catherine Cornand
- Agent de surveillance pendant l'interclasse de midi (coin dinatoire) : Michèle Gérard.

-

- Informations régulières sur la vie à l'école :

- Journal de l'école disponible à la poste et à l'école à chaque parution,
- Le lien trigançois, un article de l'école dans chaque numéro,
- Site de l'école : <http://ecole.trigance.free.fr>

RETROSPECTIVE 50 ANS DE PEINTURE A TRIGANCE

Programme de la saison 2010

Art en Artuby

Il était une fois, il y a environ 50 ans de cela, une histoire propre à un lieu : Trigance.

Six peintres, tous diplômés des Beaux Arts, décidèrent de s'installer à Trigance, pour y peindre : un témoignage.

Trigance était alors un lieu oublié, loin des modes, un lieu choisi et aimé : « le génie du lieu ».

Ces peintres sont aujourd'hui tous âgés, certains nous ont quittés.

Cinquante ans de vie consacrée à la peinture, c'est un jubilé, une fête, un hommage, une reconnaissance de ce patrimoine qu'ils nous offrent de contempler à travers une exposition rétrospective.

Cette exposition se déroulera durant les mois de juillet et août 2010 à la salle culturelle et aussi dans le village (valorisation du patrimoine), à partir de grandes reproductions de leurs œuvres exposées en extérieur, sur les façades des maisons et autres bâtiments.

L'exposition sera ponctuée durant l'été 2010 par un vernissage, des conférences sur l'art et l'histoire locale, un concert de piano et un autre spectacle à l'étude.

Ce projet a retenu l'attention du programme européen « Leader », dans le cadre d'une expérience d'intercommunalité culturelle entre Trigance et



Bargème, qui s'intitule « Art en Artuby » et dont les subventions sont gérées par le SIVOM Artuby-Verdon.

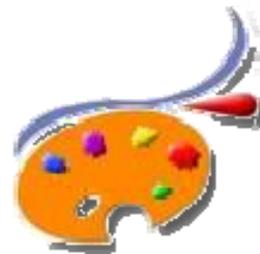
En 2011 cette exposition s'exportera auprès des musées de Draguignan.

En 2012 au Luxembourg avec qui Trigance a gardé des liens amicaux.

En 2013 à Marseille qui sera cette année là « Capitale Européenne de la Culture » (en cours).

L'intérêt porté par les musées sur cette rétrospective et par l'histoire particulière propre à Trigance, se doit d'être la fierté de tous les trigançais.

Enfin je désire remercier monsieur Bernard Clap, maire de Trigance pour avoir soutenu, défendu et participé à ce projet, ainsi que tous les bénévoles nombreux qui ont apporté leur concours à cette aventure, l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Trigance, Luc et Maud les comédiens du collectif « Entre là » installés à Trigance et, enfin tous les autres artistes locaux qui exposeront durant l'été 2010 à la Sagne, témoignant par là de la richesse naturelle, patrimoniale, humaine et culturelle qui existe sur Trigance, afin que soit renouvelée l'image de qualité que Trigance mérite.



Le Président
Alain Crozals

ESPACE CULTUREL ARTUBY - VERDON

Fontaine Basse - 83840 Trigance

Tél. : 0688737760

Email : alain-crozals@trigance@voila.fr

CARNET D'AUTOMNE



Un petit feuillet échappé d'un cahier neuf en cours de création.

Première flambée d'idées.

Entre Là fait sa rentrée.

Depuis octobre, Maud mène un atelier théâtre avec tous les intéressés du canton, adultes et ados.

Luc propose de son côté une approche des arts plastiques comme éveil à la matière et aux matériaux.

N'hésitez pas à nous contacter pour attiser votre curiosité...

Entre Là est aussi à l'école ; à Trigance, cette année, pour une aventure théâtrale et sensible avec les enfants et dans les trois écoles du canton, avec pour thème l'eau, sur deux ans.

Nous sommes aussi en train de créer un spectacle sur les identités et mémoires d'ici.

Cette création est le lieu de plusieurs rencontres.

Celle de trois associations : l'Espace Culturel Artuby-Verdon, l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Trigançois, Entre Là.

Celle de trois artistes, Maud, Luc et Emmanuel Denis, pianiste compositeur à Bargème.

Celle avec vous, lors de sa première représentation, à l'inauguration de l'exposition « 50 ans de peinture à Trigance » organisée par l'ECAV, l'été prochain.

Afin d'approfondir cette recherche identitaire d'Histoire(s) et Mémoire(s), les trois associations vous proposent une première veillée à l'automne, le 31 octobre, quelque part dans le village (lieu à dévoiler).

N'hésitez pas à nous livrer des propositions.

Cette soirée est un moment de partage, d'histoires racontées, de lectures concoctées et de plats cuisinés, par chacun et tous.

Et probablement, quelques surprises, en chemin....

Entre Là

Courriel : entre-la@hotmail.fr

EXPOSITION A LA SAGNE

Aux noms des 5 exposants locaux, je remercie Monsieur le Maire et son conseil municipal de nous avoir donné la possibilité d'exposer à la Sagne durant l'été.

Nous remercions également les habitants de Trigance pour leurs visites, leurs encouragements et leurs soutiens.

La Sagne est un lieu où je vis avec grand plaisir et où vous êtes les bienvenus tout au long de l'année.

Christel Schlierkamp

P.S: Mon nom de famille (imprononçable) a exactement la même signification que « La Sagne » (nom féminin gaulois « sagna » terrain marécageux)

COMMISSIONS
MUNICIPALES

TOURNOI DE BELOTE



Les commissions consultatives prévues lors de l'enquête participative se dérouleront à la mairie comme suit:

- Le 15 novembre à 14H30 Commission sur l'aménagement du village, les rue et la voirie.
- Le 22 novembre à 10H00 Commission sur la communication.
- Le 22 novembre à 14H30 Commission sur la culture, les associations et le patrimoine.

M. le Maire et son conseil municipal seront heureux de vous recevoir nombreux et sensibles à toutes les idées et propositions que vous pourrez apporter pour l'amélioration de la vie de notre commune.

SPECTACLE
DE NOËL

Le spectacle de Noël de l'école de Trigrance et le passage du père Noël pour les enfants et les aînés, se déroulera le:



DIMANCHE
13
DÉCEMBRE 2009
SALLE DES FÊTES
À 15H

La confection des gâteaux par les mamans et les mamies sera appréciée de tous pour le goûter traditionnel qui suivra.



Le tournoi se déroulera au
Bar Le Piccolo

Tirage à 21h30 précise

Samedi 24 octobre 2009
Samedi 14 novembre 2009
Samedi 19 décembre 2009

Organisé par :
Bar Le Piccolo
Trigrance Olympique Club
Comité des fêtes de Trigrance

LE E - LIEN

Vous pouvez recevoir le lien par courriel, cela nous permettra de réduire un peu la consommation de papier et pour les résidences secondaires de rester informé tout au long de l'année et de ne pas retrouver après plusieurs mois une boule de papier gluante au fond de votre boîte aux lettres.

Il vous suffit d'écrire un courriel à l'adresse suivante avec « ABONNEMENT » dans l'objet.

Courriel : ccas.lelien.trigrance@gmail.com

Vous pouvez aussi nous envoyer vos propositions d'articles par courriel ou courrier :

Courriel : ccas.lelien.trigrance@gmail.com

Adresse postale : CCAS
Mairie de Trigrance
Place St Michel
83840 TRIGRANCE



INFOS PRATIQUES

TÉLÉPHONES UTILES

SAMU : 15
 POMPIERS : 18

COMPS/ARTUBY

POMPIERS : 04 94 76 90 56
 GENDARMERIE : 04 98 10 69 05
 MEDECINS : 04 94 76 90 02
 MAIRIE : 04 94 50 24 00
 LA POSTE : 04 94 50 96 83
 POINT INFOS : 04 94 50 24 05

TRIGANCE

MAIRIE : 04 94 76 91 01
 AGENCE POSTALE : 04 94 85 66 13

ASSISTANTE SOCIALE
DU CANTON

Mme Agnès DAGUERRE
 Tel : 04 94 50 46 46 pour RDV

CLIC

Centre Local d'Information et
 de Coordination Gériatrique
 Du lundi au vendredi de 9h à 17h
 06 26 54 27 89 ou 04 94 50 42 26.
 Il s'adresse aux personnes de plus de 60ans.

MISSION LOCALE
DRACÉNIÉ VERDON

Bagnols pays de Fayence

chemin Collettes
 impasse Laugier
 83300 Draguignan

tel : **04.94.50.97.00**
 fax : **04.94.50.97.09**

Son rôle est d'accompagner les jeunes de 16
 à 25 ans, non scolarisés sur des points tels
 que :

- la formation
- l'emploi
- les prestations sociales

DIVERS

Décharge :

Demander la clef à la mairie ou à l'agence postale
 de Trigance.

Encombrants :

Le jeudi par le SIVOM

MAIRIE DE TRIGANCE

Téléphone : 04 94 50 91 01

Courriel : mairie.de.trigance@mcom.fr

Horaires d'accueil :**Lundi - mardi - jeudi - vendredi**

9h - 12h et 13h30 - 17h30

Mercredi

10h - 12h et 13h30 - 17h30

Fermé les vendredis

3 - 17 - 31 juillet, 14 et 28 août, 11 et 25 septembre,
 9 et 23 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 12 décembre

POUR NOUS ÉCRIRE

Courriel : ccas.lelien.trigance@gmail.com

Adresse postale : CCAS
 Mairie de Trigance
 Place St Michel
 83840 TRIGANCE

*Si vous désirez recevoir par courriel le Lien Trigançois,
 communiquez nous votre adresse courriel.*